

Quand le marbre dévoile son histoire à l'abbaye

Trois salles au rez-de-chaussée de l'abbaye sont réservées à cette exposition « Marbres de Caunes », visible jusqu'au 31 décembre.



► Albert Dilax: « Ce marbre a été et est le témoin du lourd travail des hommes ».

Vendredi dernier, lors du vernissage de l'exposition « Marbres de Caunes », le président des Marbrières, Albert Dilax a expliqué les différents buts de celle-ci. Dont, entre autres, faire savoir que les carrières de marbre bénéficient d'un label Natura 2000, qu'elles sont inscrites à l'inventaire national du patrimoine naturel et que trois d'entre elles sont classées au titre des monuments historiques.

Dans la première des salles, Les Marbrières rendent hommage à deux hommes, décédés récemment, qui ont particulièrement mis en lumière le marbre de Caunes: Robert Bourouilh (Professeur à Bordeaux 1) et Emile Pastre, géraragiste caunois et président de l'ADAD. Tous les deux figurent dans le film « Histoire

du marbre » réalisé en 1999 par Claude Pfaffmann. On y découvre aussi le travail des carriers. On y trouve des explications sur la formation des marbres, sur les fossiles, la situation des carrières, l'exploitation ancienne, les outils, la technique d'extraction au fil hélicoïdal...

En mémoire de Marcel Perrin

La deuxième salle est consacrée au travail du marbre en marbrerie. La fabrication caunoise de mobilier, objet et éléments architecturaux est développée avec photos, vidéos, mobiliers et objets. Les Marbrières ont voulu y honorer la mémoire de Marcel Perrin en diffusant sur écran la présentation des différentes étapes de la sculpture sur marbre et les photos

de ses dernières sculptures. Elles ont aussi fait une place toute particulière au sculpteur caunois Thierry Auneau, en exposant deux de ses dernières oeuvres.

Une troisième salle s'orne des sculptures de Karl Lefebvre, Olivier Delobel, Guy Perrin, Jacques Duault et Pascal Veuillet.

Enfin, les couloirs sont réservés à une exposition de photos du GRAPH-CMI: Tina Mérendon, Patrick Fichet, Yvonne Vidoux, Aurélie Pothon, Martine Groussaud, Bénédicte Langlois, Pierre Fontecave, Jean-Marc Garcia, Maryse et Dino Giupponi, Jean-Louis Marin, Anaïs et Denis Parra exposent sur le thème « Etre(s) de marbre ».

► Expo ouverte tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h jusqu'au 31 décembre à l'exception du 25 décembre.

CAUNES-MINERVES

Quand le marbre dévoile son histoire à l'abbaye

Trois salles au rez-de-chaussée de l'abbaye sont réservées à cette exposition « Marbres de Caunes », visible jusqu'au 31 décembre.



► Albert Dilax : « Ce marbre a été et est le témoin du lourd travail des hommes ».

Vendredi dernier, lors du vernissage de l'exposition « Marbres de Caunes », le président des Marbrières, Albert Dilax a expliqué les différents buts de celle-ci. Dont, entre autres, faire savoir que les carrières de marbre bénéficient d'un label Natura 2000, qu'elles sont inscrites à l'inventaire national du patrimoine naturel et que trois d'entre elles sont classées au titre des monuments historiques.

Dans la première des salles, Les Marbrières rendent hommage à deux hommes, décédés récemment, qui ont particulièrement mis en lumière le marbre de Caunes : Robert Bourouilh (Professeur à Bordeaux 1) et Emile Pastre, garagiste caunois et président de l'ADAD. Tous les deux figurent dans le film « Histoire

du marbre » réalisé en 1999 par Claude Pfaffmann. On y découvre aussi le travail des carriers. On y trouve des explications sur la formation des marbres, sur les fossiles, la situation des carrières, l'exploitation ancienne, les outils, la technique d'extraction au fil hélicoïdal...

En mémoire de Marcel Perrin

La deuxième salle est consacrée au travail du marbre en marbrerie. La fabrication caunoise de mobilier, objet et éléments architecturaux est développée avec photos, vidéos, mobiliers et objets. Les Marbrières ont voulu y honorer la mémoire de Marcel Perrin en diffusant sur écran la présentation des différentes étapes de la sculpture sur marbre et les photos

de ses dernières sculptures. Elles ont aussi fait une place toute particulière au sculpteur caunois Thierry Auneau, en exposant deux de ses dernières oeuvres.

Une troisième salle s'orne des sculptures de Karl Lefebvre, Olivier Delobel, Guy Perrin, Jacques Duault et Pascal Veuillet.

Enfin, les couloirs sont réservés à une exposition de photos du GRAPH-CMI : Tina Mérendon, Patrick Fichet, Yvonne Vidoux, Aurélie Pothon, Martine Groussaud, Bénédicte Langlois, Pierre Fontecave, Jean-Marc Garcia, Maryse et Dino Giupponi, Jean-Louis Marin, Anaïs et Denis Parra exposent sur le thème « Etre(s) de marbre ».

► Expo ouverte tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h jusqu'au 31 décembre à l'exception du 25 décembre.

CAUNES-MINERVES

Quand le marbre dévoile son histoire à l'abbaye

Trois salles au rez-de-chaussée de l'abbaye sont réservées à cette exposition « Marbres de Caunes », visible jusqu'au 31 décembre.



► Albert Dilax : « Ce marbre a été et est le témoin du lourd travail des hommes ».

Vendredi dernier, lors du vernissage de l'exposition « Marbres de Caunes », le président des Marbrières, Albert Dilax a expliqué les différents buts de celle-ci. Dont, entre autres, faire savoir que les carrières de marbre bénéficient d'un label Natura 2000, qu'elles sont inscrites à l'inventaire national du patrimoine naturel et que trois d'entre elles sont classées au titre des monuments historiques.

Dans la première des salles, Les Marbrières rendent hommage à deux hommes, décédés récemment, qui ont particulièrement mis en lumière le marbre de Caunes : Robert Bourouilh (Professeur à Bordeaux 1) et Emile Pastre, garagiste caunois et président de l'ADAD. Tous les deux figurent dans le film « Histoire

du marbre » réalisé en 1999 par Claude Pfaffmann. On y découvre aussi le travail des carriers. On y trouve des explications sur la formation des marbres, sur les fossiles, la situation des carrières, l'exploitation ancienne, les outils, la technique d'extraction au fil hélicoïdal...

En mémoire de Marcel Perrin

La deuxième salle est consacrée au travail du marbre en marbrerie. La fabrication caunoise de mobilier, objet et éléments architecturaux est développée avec photos, vidéos, mobiliers et objets. Les Marbrières ont voulu y honorer la mémoire de Marcel Perrin en diffusant sur écran la présentation des différentes étapes de la sculpture sur marbre et les photos

de ses dernières sculptures. Elles ont aussi fait une place toute particulière au sculpteur caunois Thierry Auneau, en exposant deux de ses dernières oeuvres.

Une troisième salle s'orne des sculptures de Karl Lefebvre, Olivier Delobel, Guy Perrin, Jacques Duault et Pascal Veuillet.

Enfin, les couloirs sont réservés à une exposition de photos du GRAPH-CMI : Tina Mérendon, Patrick Fichet, Yvonne Vidoux, Aurélie Pothon, Martine Groussaud, Bénédicte Langlois, Pierre Fontecave, Jean-Marc Garcia, Maryse et Dino Giupponi, Jean-Louis Marin, Anaïs et Denis Parra exposent sur le thème « Etre(s) de marbre ».

► Expo ouverte tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h jusqu'au 31 décembre à l'exception du 25 décembre.