

# Une larme de Jane ne laisse pas de marbre

L'association Les Marbrières a invité la sculptrice Jane Ivoire.

L'association Les Marbrières a choisi Jane Ivoire comme artiste en résidence pour son œuvre intitulée «Goutte de sang, goutte d'eau».

La sculptrice a déposé aux ateliers municipaux un bloc de marbre de griotte de 3 tonnes qui, après le «dégrossissage» réalisé par Thierry Auneau, pèse une tonne et demie.

Jane travaille avec en tête son projet qui sera posé sur un socle de béton recouvert de métal réalisé par le ferronnier Aznar de Villeneuve. Pour la sculptrice, l'association de plusieurs matériaux fait partie de sa vision des œuvres qu'elle a déjà exposées dans plusieurs grandes villes du sud, Toulouse, Montauban, et dans sa ville natale Paris. A présent Jane a fait son nid dans l'Ariège suite à une exposition au château de Seix.

Voici 18 ans de travail, de sculptures, de modelages, de collages, ce dernier est à l'origine de sa passion pour la sculpture tout en conservant l'esprit du collage. Touche à tout, Jane anime des ateliers avec une pierre tendre nommée «pierre de talc». Sa curiosité n'a pas de limite, dernièrement c'est au



■ Jane Ivoire et sa « goutte » de marbre de griotte.

Burkina-Faso que le bronze est entré dans sa vie.

Les rencontres entre les matières et le mouvement, déterminent ses choix. Pour le marbre dit de «griotte» qui évoque la vie sous forme d'une larme, rouge comme le sang et comme l'eau signe de

vie. «Goutte de sang, goutte d'eau», de Jane Ivoire sera bientôt aux côtés des œuvres qui ornent les chemins des carrières.

Actuellement les visiteurs peuvent rencontrer son œuvre et discuter avec elle aux ateliers des employés communaux.