

V^e résidence d'artistes pour les Marbrières

Dernièrement les élus de Caunes-Minervois recevaient l'association Les Marbrières de Caunes qui initie depuis quatre ans maintenant l'organisation et le pilotage de résidences d'artistes sculpteurs qui ont donné lieu à la réalisation de quatre œuvres monumentales : « Le Cœur du Monde », de François Michaud ; « L'Oreille aux secrets », de Lucas Mancione ; « Le Pétale », de Jacques Duault, et « L'Argent Double », d'Eric Stambrowski, dit Stambi. Avec les bénévoles, étaient présents les artistes Pascal Veuillet et Jacques Duault. Ces quatre projets ont pu être menés à bien grâce au soutien financier de la commune de Caunes (et de Sète pour « L'Oreille aux secrets »). Denis Adivèze, maire de Caunes, présentait ses mots de bienvenue aux artistes et mettait en avant la politique associative et culturelle menée sur la commune. Insistant sur le fait que la municipalité de Caunes se porte acquéreur de la sculpture réalisée à l'issue de cette résidence. Albert Dilax, président des Marbrières, donnait les explications sur la mise en place d'une résidence d'artiste. L'artiste, quant à lui, donnait tous les éléments de lecture



Une réception des artistes à la mairie.

de son œuvre aux participants. Cette cinquième résidence d'artistes s'inscrit à la fois dans la volonté : de favoriser la création artistique, de poursuivre la valorisation du patrimoine que constitue le marbre de Caunes, d'apporter les conditions favorables à une rencontre de proximité entre l'artiste, le village et la population locale. Pascal Veuillet propose un projet inspiré par notre région où le vent a un impact certain sur l'environnement, la production d'électricité, les loisirs, le patrimoine... Deux voiles se regardent en

position imposant la puissance d'Éole sur l'environnement par les masses, par le mouvement de formes, fluides, courbes. Les différents courants d'air façonnent, sculptent le paysage. Le vent s'engouffre dans ces anfractuosités représentées par une longue cavité entre les deux formes en mouvement. Son travail d'érosion est lui représenté par la légèreté visuelle de ce projet. Cette résidence se termine le 23 septembre prochain. Venez nombreux découvrir l'artiste sur son lieu de création (les soirs après 17 h et les week-ends).