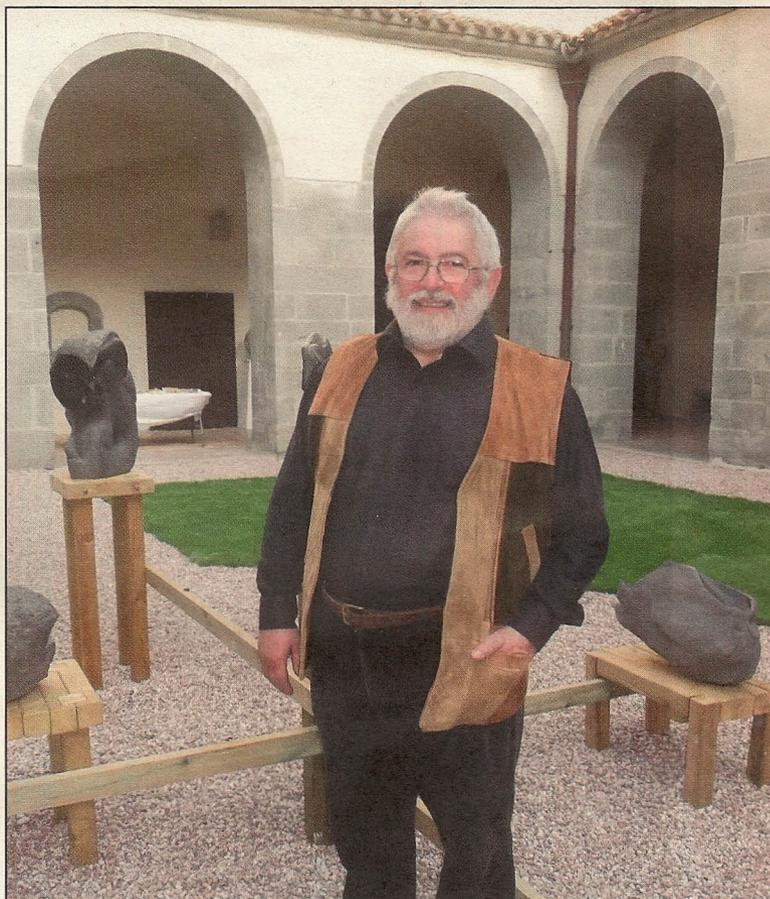


Alain Despres et David Leger exposent dans l'abbaye de Caunes-Minervois

Un public nombreux s'est rassemblé vendredi 3 mai dans le cloître de l'abbaye romane pour assister au premier vernissage des "Marbrières de Caunes". Albert Dilax, président en exercice de l'association, a tenu à souligner le soutien de la Région, du Département et de la municipalité. Il a également témoigné sa gratitude à tous les bénévoles qui animent l'association tout au long de l'année.

Les œuvres d'Alain Despres sont visibles dans le cloître mauriste. Ses pierres sculptées (serpentes du Queyras, basaltes ou marbres...) sont un mélange de force et de finesse, et laissent libre cours à l'imagination du visiteur. *"Chaque fois que je ramasse une pierre dans la montagne ou la campagne, j'ai une hésitation: cette pierre est là depuis des millions d'années, sortie des profondeurs de la terre. Comment puis-je oser l'enlever, sous le simple prétexte que sa matière et sa forme m'intéressent et m'inspirent? Quand je suis séduit par une pierre,*



Alain Despres : "Il faut que la séduction de la pierre me donne envie de la travailler"

mon travail de sculpteur démarre immédiatement, et c'est la pierre qui me guide...". Les œuvres de David Leger sont mises en valeur par le subtil éclairage du cloître souterrain. Le marbre devient alors légèreté et courbures sensuelles. "J'adore que mes œuvres éveillent les sentiments et les émotions des visiteurs. Elles reposent sur l'observation du monde actuel, sur ma vie, et surtout

sur les sensations que m'apporte la nature...". Cette première exposition durera jusqu'au 30 juin et connaîtra certainement un pic de fréquentation lors de la "Fête de la sculpture et du marbre" qui aura lieu les samedi 22 et dimanche 23 juin prochain. La saison est bien lancée pour "Les marbrières de Caunes". ■



Alain Giniès, Erin Trunel et Albert Dilax réunis pour le premier vernissage 2013 des "Marbrières de Caunes"