

Caunes-Minervois

Anne Sarda et Jane Ivoire exposent à l'abbaye

Le 12/04/2012 à 06h00 par Correspondant



Les poissons d'Anne Sarda.

CAUNES-MINERVOIS

Jusqu'à la fin du mois de mai, se tient, dans le cloître de l'abbaye, une double exposition placée sous le signe de l'originalité et de la surprise. "Danse d'avril" en est le titre, Anne Sarda et Jane Ivoire, les artistes, et l'association "Les Marbrières de Caunes", l'organisatrice.

Anne Sarda, plasticienne établie à Roullens, a investi poétiquement tout l'espace découvert : des éclats du ciel azuré flottent dans des filets et défient les piliers du cloître. Il convient de leur rendre visite un jour de pluie ou de grand soleil, pour découvrir les perspectives et les métamorphoses que proposent les suspensions au gré des pas du visiteur. Le cloître mauriste n'avait jamais été aussi animé par tant de joyeuse vivacité.

En sous-sol, dans les vestiges exhumés du cloître antérieur, Jane Ivoire, artiste Ariégeoise, joue avec les ombres et les lumières. Ses sculptures de marbre et de talc illustrent à la perfection ce que suggère le mot "danse" : légèreté et mouvement. La pierre, patiemment travaillée, accomplit une véritable chorégraphie de figures libres. Une oeuvre tout en finesse et discrétion.