## **CAUNES-MINERVOIS**

## François Michaud donne vie au marbre

L'artiste sétois de renommée internationale, à la demande de l'association Les Marbrières, a créé une série de cœurs en marbre incarnat : 130 au total, qui « battent » à travers le monde.

L'association «Les Marbrières», présidée par Benoît Huppé vient de faire un grand pas en avant dans la connaissance et reconnaissance du marbre incarnat de Caunes. Benoît Huppé a su convaincre le grand sculpteur sétois, François Michaud, qui a répondu favorablement à sa demande. François Michaud est né en 1953 à St-Jean-de-Maurienne. Professeur à l'école des Beaux Arts de Sète, il a fait sienne la pensée de Galilée: «Le monde

ment à travers le monde. François Michaud est un artiste qui expose un peu partout. Dernièrement, il était à Pékin, et, dans quelques jours, il sera à Caunes pour mettre sur un socle «le cœur du monde de Caunes».

est une sculpture vivante», d'où ses sculptures qui essai-

Pour exécuter cette sculpture en forme de cœur, François Michaud a donné des conseils pour que cette œuvre soit réalisée selon une vision précise de son cadre. Le marbre rouge va devenir, sous sa houlette, récepteur et graphique du projet. Le bloc de marbre sera taillé selon les longitudes et latitudes des autres cœurs répartis dans le monde.

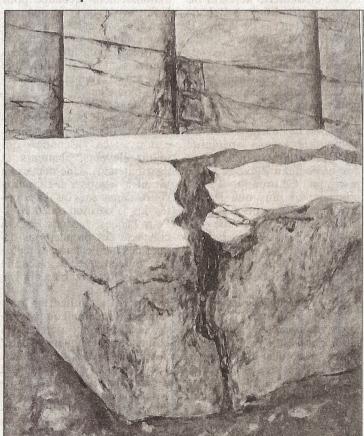
Une symbolique de la mappemonde. Pour bien «cadrer» son œuvre, François Michaud a précisé par écrit sa façon de sculpter: un bloc de marbre de 2 m³ et un collaborateur.

Ce dernier ne pouvait être que le sculpteur Caunois, Thierry Auneau.

Pour l'emplacement, François Michaud a un souhait: « Il l'imagine sur un lieu où il est seul: place publique, musée, nature, mais pas dans un contexte de symposium. Le cœur doit demeurer solitaire, c'est l' organe vital, fragile qui maintient la vie ».

Plus de 150 cœurs sont maintenant implantés dans le monde. Grâce à cette transplantation, ce cœur sorti de la gangue de marbre de Caunes, va devenir une valeur sûre, par le biais et le talent de ce sculpteur héraultais François Michaud.

Qui a dit que le marbre n'était pas l'identité de Caunes? Certainement pas les Caunois.



Peinture d'un bloc de marbre incarnat.